

САВЕЗ ЗА СИНХРОНО ПЛИВАЊЕ  
СРБИЈЕ  
Београд, Благоја Паровића 150

***ПРАВИЛНИК О ОРГАНИЗАЦИЈИ ТАКМИЧЕЊА ССПС***

***2017. година***

Београд, 2017.

У складу са чланом 39, Статута ССПС од дана 14.11.2016. године Управни одбор ССПС усваја Правилник такмичења ССПС, дана 03.02.2018.године. Правилник такмичења ССПС усвојен 03.02.2018. у целиности мења све до сада усвојене Пропозиције такмичења у ССПС и Анексе.

## **ПРАВИЛНИК О ОРГАНИЗАЦИЈИ ТАКМИЧЕЊА ССПС**

### **1.0.ТАКМИЧЕЊА у ССПС**

1.1 Такмичења организује Савез за синхроно пливање Србије, а спроводи их Генерални секретар и/или Технички секретар и Делегат такмичења.

1.2 Такмичарска сезона ССПС може почети са такмичењима од 01.10. текуће године и завршава се 30. септембра наредне године.

1.3 Календар такмичења ССПС за наредну годину мора бити дефинисан најкасније 30 дана по усвајању ЛЕН календара за наредну годину на ЛЕН Конгресу текуће године.

1.4 Календар такмичења за сезону усваја УО ССПС на предлог Стручног савета ССПС и као такав чини саставни део овог Правилника.

1.5 Генерални секретар и/или Технички секретар ССПС прослеђује позив за такмичење клубовима и лиценцираним судијама најмање 10 дана пре почетка такмичења. Коначан рок за пријаву клубова и такмичара је 7 дана пре почетка такмичења. Након коначног рока за пријаву такмичара, отказивања такмичара су могућа само на техничком састанку на такмичењу, уз плаћену таксу за отказивање (или обавезно лекарско уверење). На самом такмичењу могуће је отказивање само такмичара који није у могућности да наступи (и дисциплине која не може да се изведе без отказаног такмичара). Друге промене коначне пријаве нису могуће.

Рок за регистрацију нових пливачица у ССПС и лиценцирање такмичара је 8 дана пре коначног рока за пријаву такмичарки за такмичење. У коначној пријави Клуба за такмичење не могу се налазити пливачице које нису регистроване или лиценциране у ССПС.

1.6 Право наступа на такмичењу ССПС има само Клуб који:

- има ангажованог бар једног тренера са важећом дозволом за рад издатом од стране ССПС, у складу са важећим Законом о спорту
- је у датом року измирио обавезе котизације и лиценцирања такмичарки за текућу годину
- је извршио уплату партиципације за свако такмичење.

1.7 На свим такмичењима, усвојеним Календаром такмичења ССПС, не може наступити Клуб који није пријавио тренера са важећом дозволом за рад (овереном за текућу годину) издатом од стране ССПС.

На такмичењима, усвојеним Календаром такмичења ССПС, такмичаре може распливавати само тренер са важећом дозволом за рад ССПС-а (овереном за текућу годину).

1.8 Један тренер са важећом дозволом за рад (овереном за текућу годину) издатом од стране ССПС може бити пријављен на такмичењима само за један Клуб.

1.9 На једном /истом такмичењу једно лице може бити пријављено само као тренер или само као судија. Секретар ССПС је у обавези да по истеку рока за пријаву за такмичење врати пријаву лицу које је доставило исту за обе ф-је на једном такмичењу и не сматра је за валидну, за наведено такмичење.

1.10 Такмичења која организује ССПС су званична такмичења. Под званичним такмичењима се подразумевају сва такмичења која су усвојена календаром такмичења за такмичарску сезону.

1.11 Према рангу, у ССПС такмичења се деле на савезна, градска и клупска.

1.11 Према отворености права наступа, такмичења у ССПС се деле на:

- Првенства (која могу бити отворена)
- Купове.

Под отвореним првенством се подразумевају наступи страних спортиста у оквиру такмичења.

1.12 Сва такмичења која организује ССПС одржавају се у складу са Правилником такмичења ССПС за такмичарску сезону, у складу са FINA правилима (Правилник такмичења регулише правила која нису дефинисане ФИНА правилима).

1.13 Ревизијалне манифестације, клупска и регионална такмичења у ССПС организују клубови или спортска удружења уз сагласност Савеза, како исте не би реметиле одвијање такмичења из званичног календара за ту такмичарску сезону, нити рад репрезентативних селекција. Ревизијалне манифестације, клупска и регионална такмичења су саставни део календара такмичења ССПС и њихове датуме одржавања и категорије усклађује Стручни савет ССПС са захтевима организатора и активностима Савеза .

## **2.0 Делокруг рада Делегата такмичења**

2.1 Делегата такмичења именује за свако такмичење Овлашћено лице за заступање Техничког организатора такмичења (Клуба или Савеза). Технички организатор такмичења доставља одлуку у Канцеларију Савеза о именовану Делегата такмичења, најкасније 15 дана пре почетка такмичења.

2.2 Делегат такмичења учествује у реализацији такмичења заједно са Генералним секретаром и/или Техничким секретаром ССПС у складу са ФИНА правилима и Правилником о такмичењима ССПС.

2.3 СК ССПС именује Главног судију такмичења (и помоћника Главног судије уколико сматра да је то неопходно) најмање 7 дана пре почетка такмичења (именовање Главног судије може бити урађено и електронским путем, а обавештење о избору Главног судије СК ССПС прослеђује Канцеларији ССПС у року од 24 часа од момента када добије информацију о расположивим судијама).

2.4 Делегат такмичења може присуствовати, у просторијама ССПС, извлачењу FINA групе фигура за узрасну категорију у којој се реализује такмичење и потребне стартне листе 18 до 72 сата пре почетка такмичења у фигурама, а у термину одређеном Позивом за такмичење.

2.5 Делегат такмичења присуствује све време трајања такмичења. Делегату такмичења може бити исплаћена припадајућа надокнада од стране Техничког организатора такмичења. Припадајућа надокнада је прописана висином надокнада у ССПС.

Место присуства Делегата такмичења за време такмичења је: пливалиште на ком се такмичење одвија и просторије за технички састанак и обраду резултата.

2.6 Делегат такмичења има увид у примену правила Правилника такмичења ССПС и ФИНА правила. Делегат такмичења може упозорити Главног судију такмичења уколико примети да се поменута правила не примењују.

2.7 Делегат такмичења врши увид у легитимације такмичарки и лекарске прегледе у заказаном термину и сноси последице, у складу са овим Правилником, уколико је дозволио наступ пливачице без важећег лекарског уверења.

2.7.1 Делегат такмичења врши увид у дозволе за рад тренера и лиценце судија на такмичењу у заказаном термину. Делегат такмичења је у обавези да евентуалне уочене неправилности унесе у записник/извештај, и обавести Главног судију о истом.

2.7.2 Делегат такмичења је дужан да упозори Главног судију и тренера, који је на распливању без легитимације, да мора да напусти пливалиште.

2.7.2 Делегат такмичења је дужан да упозори Главног судију и судију који је на такмичењу распоређен као расположиви судија, да мора да напусти пливалиште током распливавања.

2.8 Делегат такмичења обавезно у свом извештају о такмичењу наводи уочене неправилности на такмичењу. Делегат такмичења доставља извештај са такмичења Канцеларији ССПС најкасније 7 дана по завршеном такмичењу.

2.9 Промена Делегата такмичења у току трајања једног такмичења није пожељна (осим уколико здравствена спреченост доведе до ометања у обављању функције).

2.10 Делегат такмичења на једном такмичењу не мора вршити само функцију Делегата такмичења.

### **3.0 ДИСЦИПЛИНЕ у ССПС**

3.1 У ССПС се одржавају такмичења у дисциплинама соло, дует, тим, комбинација, а по договору или одлуци организатора може се одржавати и у: микс дуету и highlight routine, а делови такмичења у којима се такмиче су Фигуре, Технички састави, Слободни састави, Комбинација и highlight routine.

#### **3.2 Фигуре**

Свака такмичарка мора да изведе четири фигуре у складу са FINA правилима.

Такмичарке узраста 10 година и млађе и 8 година и млађе изводе фигуре прописане правилом 34.00 овог Правилника.

#### **3.3 Технички састав**

У техничком саставу сваки соло, дует и тим мора да изведе обавезне елементе у складу са важећим FINA правилима.

#### **3.4 Слободни састав**

Сваки соло, дует и тим састоји се од било којих наведених фигура у складу са важећим FINA правилима (било какве технике пливања или неког њеног дела) и музике. У Слободном саставу нема никаквих ограничења у виду избора музике, садржаја или кореографије. Трајање слободних састава је временски ограничено у складу са важећим FINA правилима.

#### **3.5 Комбинација**

Комбинација у ССПС има најмање шест, а највише десет такмичарки које изводе комбинацију сола, дуета и тимског састава. Састави морају бити прилагођени уз музику.

#### **3.6 Hightlight routine**

Hightlight routine у ССПС изводи најмање 6, а највише 10 такмичарки. Састави морају бити прилагођени уз музику. Прописани обавезни елементи су у складу са важећим FINA правилима (Правилник такмичења ССПС - члан 14.7.)

#### 4.0 УЗРАСНЕ КАТЕГОРИЈЕ у ССПС

4.1 Такмичарке у ССПС које се такмиче у категоријама према годишту, сврставају се у исте рачунајући од 1. јануара до 31. децембра оне године у којој се налазе све до последњег дана у години такмичења, тј. 31. децембра.

4.2 Категорије у синхронном пливању у ССПС су:

- 8 година и млађи- могу се такмичити у категорији 10 година и млађи и FINA (12 и млађи)
- 10 година и млађи- могу се такмичити у категорији FINA (12 и млађи)
- 12 година- могу се такмичити у пионирској и кадетској категорији
- Кадети (13,14, 15 година) - могу се такмичити у кадетској, јуниорској и сениорској категорији
- Јуниори (16,17, 18 година) - могу се такмичити у јуниорској и сениорској категорији
- Сениори: 18 година и старије

4.3 Такмичарке могу наступати у старијој категорији, али не могу наступати у млађој категорији

4.4 Свака такмичарка на такмичењу мора извести две обавезне и две изборне фигуре из извучене групе фигура за пионирски и кадетски узраст. На ДП за јуниоре фигуре се изводе у складу са одлуком УО ССПС и важећим ФИНА правилима. На такмичењу у дуету и тиму све такмичарке морају да пливају исту групу фигура. На так

4.5 За сваку узрасну категорију такмичара постоје временска ограничења за слободни састав према важећим ФИНА правилима укључујући и време за улаз.

Дозвољено је одступање од  $\pm 15$  секунди од одговарајућег временског ограничења.

#### 5.0 ПРОГРАМ у ССПС

##### 5.1

**ПОЗИВОМ ЗА ТАКМИЧЕЊЕ И КАЛЕНДАРМ ТАКМИЧЕЊА У ССПС ЈЕ ДЕФИНИСАНО КОЈЕ СЕ ДИСЦИПЛИНЕ ИЗВОДЕ НА ТАКМИЧЕЊУ.**

5.2 На Првентсву у фигурама такмичење се састоји од четири групе фигура за сваку узрасну категорију посебно.

5.3 На Државном првенству за сениоре такмичење се састоји од Техничког састава и Слободног састава. На Државном првенству за јуниоре такмичење се може састојати од фигура, техничких састава и слободних састава.

5.4 На Државном првенству и Куп такмичењима за млађе категорије, такмичења се састоје од Фигура за одговарајућу узрасну категорију и Слободног састава са временским ограничењима у складу са важећим ФИНА правилима.

5.5 За сва остала такмичења тражи се да постоје најмање два дела такмичења, с тим да је укључено такмичење у слободном саставу. Такмичење у Комбинацији и highlight routine може бити укључено.

5.5 У сваком делу такмичења потребно је да се одрже најмање три наступа да би се резултати бодовали као званични. У случају пријаве само два наступа, тај део такмичења ће се сматрати сусретом, а резултати се неће бележити као званични резултати такмичења. У случају само једне пријаве наступ ће бити дозвољен као ревијални, без суђења.

На Државним првенствима се додељују медаље само у дисциплинама чији резултати су бодовани као званични.

На такмичењима КУПОВИ Р СРБИЈЕ додељују се медаље у свим дисциплинама, без обзира на број учесника.

## 6.0 ПРИЈАВЕ у ССПС

На такмичењима Клуб има право учешћа у следећим дисциплинама :

- Соло
- Дубл
- Микс дубл
- Тим
- Комбинација
- Hightlight routine

6.1 За све узрасне категорије клубу је дозвољено да пријави: 2 сола, 2 дубла, 2 микс дубла, 2 тима (А и Б тим) и 2 комбинације (А и Б комбинацију). Само А тим/ А комбинација се бодује и улази у конкуренцију за медаљу, док Б тим/ Б комбинација добија дипломе за учешће.

6.2 Уколико клуб пријави 2 тима/ 2 комбинације, један означава као А и тај улази у пласман за освајање медаље. Б тим /комбинација добија резултат и признање за учешће. Уколико је на такмичењу пријављено 3 и више Б тимова/ комбинација прави се пласман са доделом признања за 1, 2 и 3.место. Уколико се пријави 1 или 2 Б тима/ Б комбинације добијају се дипломе за учешће.

6.3 А и Б тим/комбинација могу се састојати од већ постојећих такмичарки и пливачица које наступају први пут.

6.4 На Државним првенствима и другим такмичењима усвојеним Календаром такмичења ССПС може се организовати такмичење у дисциплинама highlight routine и (микс) дубл: жене и мушкарци. Такмичење мора бити рангирано у посебној микс конкуренцији - FINA (GR 9.6.1.6.)

6.1.1 На свим осталим такмичењима у зависности од договора организатора и учесника, може се одобрити више од два сола, два дуета, два тима и две комбинације по клубу. Такмичарка може да плива један соло, један дует, један тим и једну комбинацију на сваком такмичењу.

Пласман се остварује према бодовању у пионирској, кадетској и јуниорској категорији на следећи начин:

- Фигуре 100% + соло 100%
- Фигуре 100% + дует 100%
- Фигуре 100% + микс дует 100%
- Фигуре 100% + тим 100%
- Комбинација 100%
- Hightlight routine 100%

Пласман се остварује према бодовању у сениорској категорији:

Технички соло	100%
Технички дубл	100%
Технички микс дубл	100%
Технички тим	100%
Слободни соло	100%
Слободни дубл	100%
Слободни микс дубл	100%
Слободни тим	100%
Комбинација	100%
Hightlight routine	100%

6.2 Тим у ССПС се састоји од 4 до 8 такмичарки.

6.3 Комбинација у ССПС се састоји од најмање 6, а највише десет такмичарки.

6.4 Highlight routine у ССПС се састоји од најмање 6, а највише десет такмичарки

6.5 Број пријављених пливачица у дисциплини фигуре (по једном Клубу) није ограничен.

6.6 Пријава треба да садржи :

назив и адресу Клуба, име и презиме одговорног лица и/или званичног представника Клуба, име и презиме тренера

име, презиме и годину рођења такмичарке за соло и њене замене, чланица дуета и највише једне замене, чланица тима и највише две резерве, чланица комбинације и највише две резерве (и уколико се изводи: чланица highlight routine и највише две резерве)

6.7 За клуб у домаћим такмичењима могу наступати највише две такмичарке из иностранства (осим ако такмичарка има пријаву пребивалишта у РС у такмичарској сезони).

6.8 Све такмичарке које наступају на било којем такмичењу морају бити уредно регистроване и лиценциране за текућу годину.

6.9 Свака спортисткиња мора бити лекарски прегледана и имати оверен лекарски преглед. Одобрени наступ од стране лекара важи највише шест календарских месеци. Први преглед мора бити обављен пред почетак првог такмичења у такмичарској сезони. Сваки преглед мора бити убележен у такмичарску легитимацију (или на потврди медицинске установе) и оверен печатом лекара и медицинске установе. Спортисткиња која нема све ово регулисано не може се такмичити.

6.10 Наступање спортисткиње без адекватне регистрације, лиценце и лекарског прегледа подлеже казни на основу овог Правилника за Делегата такмичења, спортисткињу и званичног представника Клуба.

## **7.0 КВАЛИФИКАЦИЈЕ И ФИНАЛА у ССПС**

7.1 Ако постоји више од 12 пријава за било које такмичење у Слободном саставу или Комбинацији, одржаће се квалификације, сем ако другачије није одлучено за одређено такмичење. Дванаест најбоље ранжираних такмичиће се у финалу.

7.2 Ако постоји мање од 13 пријава за било које такмичење у Слободним саставима или Комбинацији, квалификације се неће одржавати.

7.3 Ова информација мора бити достављена сваком Клубу.

## **8.0 ОДРЕЂИВАЊЕ СУДИЈА**

8.1 За сваку такмичарску сезону, Управни одбор ССПС на предлог Судијске комисије доноси листу судија лиценцираних за суђење у тој такмичарској сезони.

8.2 За свако такмичење посебно, Судијска комисија одређује са листе лиценцираних расположивих судија главног судију и помоћника главног судије, уколико је то потребно.

8.3 Остале потребне судије за такмичење распоређује Главни судија такмичења по Судијском правилнику, а на основу расположивих судија за то такмичење.

8.4 Главни судија не може распоредити судију за бодовног судију на такмичењу на ком је пријављен као тренер једног клуба.

## **9.0 ТАКМИЧЕЊЕ У ФИГУРАМА у ССПС**

9.1 На сваком такмичењу одржава се само једно такмичење у фигурама по категорији. На Првенству у Фигурама одржава се такмичење у фигурама за сваку категорију посебно.

9.2 За такмичење у фигурама извлачи се једна група фигура по узрастним категоријама према важећим FINA правилима

9.3 Извлачење мора бити јавно. Извлачењу присуствује Генерални секретар ССПС, и/или Технички секретар, представик Клуба, Делегат такмичења и представници Судијске и Тренерске организације.

9.4 Извлачење фигура и стартних листа спроводи се у складу са важећим FINA правилима.

9.5 Препоручљиво је имати предтакмичаре за такмичење у фигурама.

9.6 Купаћи костими и опрема за такмичење у фигурама је у складу са важећим FINA правилима

## **10.0 ПАНЕЛИ ЗА ФИГУРЕ у ССПС**

10.1 Када постоји довољан број расположивих лиценцираних судија може постојати један, два или четири панела од по шест или седам судија

10.2 Суђење фигура, начин како су судије постављене на панелима у односу на такмичарку, извођење фигура и унос оцена за обраду података се изводи у складу са важећим FINA правилима.

## **11.0 СУЂЕЊЕ ФИГУРА у ССПС**

11.1 Суђење фигура се спроводи у свему у складу са важећим FINA правилима.

## **12.0 КАЗНЕНИ ПОЕНИ У ФИГУРАМА у ССПС**

12.1 Казнени поени у фигурама се регулишу у складу са важећим FINA правилима.

## **13.0 РАЧУНАЊЕ РЕЗУЛТАТА У ФИГУРАМА у ССПС**

13.1 Рачунање резултата у фигурама у ССПС се спроводи у складу са важећим FINA правилима.

## **14.0 ТАКМИЧЕЊЕ У САСТАВИМА у ССПС**

14.1 Препоручљиво је имати Предтакмичаре за такмичење у саставима.

14.2 Соло изводи једна такмичарка. Дозвољена је резерва.

14.3 Дует изводе две такмичарке. Дозвољена је највише једна резерва. Микс дует изводи један такмичар и једна такмичарка.

14.4 Тим се састоји од најмање четири и највише осам такмичарки. Број такмичарки у тиму не сме се мењати између прелиминарних и финалних такмичења или Техничких и Слободних такмичења. Дозвољено је највише 2 резерве за тим.

14.5 Комбинација у ССПС се састоји од најмање шест и највише десет такмичарки.

14.6 У Комбинацији у ССПС, најмање два дела морају имати мање од три такмичара и најмање два дела морају имати максималан број пријављених такмичарки. Почетак првог дела састава може бити на платформи или у води. Сви остали делови морају почети у води. Нови део почиње на малој удаљености од претходног дела.

У свему осталом дисциплина комбинација је у складу са важећим FINA правилима.

14.7 Hightlight routine у ССПС се састоји од најмање 6, а највише десет такмичарки.



Обавезни елементи за Highlight су:

1. Минимум 4 акробатска елемента;
2. Везивање;
3. Ток покрета који ће у резултату дати калеидоскопски ефекат

Остала правила за Highlight routine:

1. Додатни садржај може бити убачен поред обавезних елемената;
2. Временско ограничење према важећим FINA правилима SS 14.1;
3. Обавезни елементи могу бити изведени по било ком редоследу.

14.7 .

14.8 У дуету, тиму и комбинацији, такмичари који су наведени на пријави према важећем FINA правилу могу бити замењени резервама пре такмичења у саставима.

14.9 Свака промена у односу на првобитну пријаву мора се спровести у свему према важећим FINA правилима.

14.10 Стартна листа за Технички састав, прелиминарно такмичење у слободним саставима и комбинацији биће одређена жребом. Извлачење се врши најмање 18 сати пре почетка првог дела такмичења и мора бити јавно. Место и време биће објављени најмање 24 сата унапред.

14.11 Редослед извлачења је у складу са важећим FINA правилима.

14.12 За такмичаре који изводе и Технички и Слободни састав, стартне листе ће се извлачити у складу са важећим FINA правилима.

14.13 Уколико су на такмичењу пријављени искључиво домаћи клубови и када клуб извуче стартни број један у Техничком саставу у дисциплини тим или у слободном саставу у дисциплини тим тај Клуб не може бити стартни број 1 за дисциплину комбинација (и обрнуто). У свим осталим дисциплинама може бити стартни број 1.

14.13 Уколико је/су на такмичењу пријављен-и и клуб/клубови/репрезентације са седиштем ван Републике Србије и када клуб извуче стартни број један у Техничком саставу у дисциплини тим или у слободном саставу у дисциплини тим или дисциплини комбинација тај Клуб мора бити изузет од стартног броја 1 за све друге дисциплине.

14.14 За такмичења у саставима пожељно је имати предтакмичаре.

14.15 После Фигура и/или Техничког састава и прелиминарних такмичења у Слободним саставима или комбинацији, првих 12 се такмичи у финалу.

14.16 Стартна листа у финалу (или уколико је након урађених фигура 12 и више наступа јер се не плива прелиминарно и финале) се одређује жребом по групама од по шест учесница. За оне који су се пласирали од 1 до 6 места извлаче се стартни бројеви од 7 до 12, а за оне које су се пласирале од 7 до 12 места, извлаче се стартни бројеви од 1 до 6. Ако број пливачица није дељив са шест, мања група мора почети прва.

14.17 Правило 14.13 се примењује увек када на такмичењу има пријављених клубова/репрезентација са седиштем ван Републике Србије.

Стартна листа (уколико је након урађених фигура број наступа мањи од 12, и нема на такмичању пријављеник клубова/репрезентација са седиштем ван Републике Србије) се извлачи тако што се групе (у парном броју наступа) деле на две идеалне половине (за 11 наступа групе су: 6 и 5, за 9 наступа групе су 5 и 4, итд.). За ниже пласиране (у фигурама) се извлаче стартни бројеви од 1 па надаље.

14.18 У саставима купаћи костими и шминка такмичарки морају бити у складу са важећим FINA правилима. Употреба додатне опреме је у складу са важећим FINA правилима .

14.19 У случају да главни судија сматра да одећа за такмичаре и шминка није у складу са правилима, такмичару неће бити дозвољен наступ док се не пресвуче у одговарајући костим или одстрани вишак шминке.

## **15.0 ВРЕМЕНСКО ОГРАНИЧЕЊЕ У САСТАВИМА у ССПС**

15.1 Временско ограничење за Технички и Слободни састав укључујући и време за улаз и прилаз такмичара: у свему у складу са важећим FINA правилима.

Дозвољено је одступање 15 секунди мање или више у односу на прописано време за Технички састав, Слободни састав и Комбинацију.

15.2 Ограничења за узрастне категорије према важећем FINA правилу.

15.3 Временска органичења за слободне саставе за такмичења узраста 10 година и млађе и 8 година и млађе су прописана овим Правилником, члан 34.0

15.4 Мерење времена у саставима у ССПС се спроводи у свему у складу са важећим FINA правилима.

## **16.0 МУЗИЧКА ПРАТЊА у ССПС**

16.1 Особа задужена за музичку пратњу одговара за сигурност и тачност пуштања музичке пратње за сваки састав.

16.2 Јачина звука, начин обележавања дискова за наступе и потрбан број дискова за један наступ регулисани су важећим FINA правилима.

## **17.0 ПАНЕЛИ ЗА САСТАВЕ у ССПС**

17.1 Када постоји довољан број лиценцираних расположивих судија, панели за суђење састава се регулишу у свему у складу са важећим FINA правилима.

17.2 Начин суђења састава, уписивања оцена на папириће, показивање оцена и објаве резултата су регулисана у свему са важећим FINA правилима.

## **18.0 СУЂЕЊЕ САСТАВА у ССПС**

18.1 У саставима такмичарке могу добити оцене од 0 до 10, а све у складу са важећим FINA правилима.

18.2 Рачунање резултата у саставима ће се вршити према важећем FINA правилу.

## **19.0 КАЗНЕНИ ПОЕНИ У САСТАВИМА у ССПС**

19.1 Казнени поени у саставима у ССПС су у свему у складу са важећим FINA правилима

## **20.0 КОНАЧНИ РЕЗУЛТАТ**

20.1 Коначни резултат фигура биће од оних такмичара који су пливали Слободни састав.

20.2 Сви коначни резултати ће се обрадити у складу са важећим FINA правилима.

20.3 У случају истих финалних резултата примениће се важећа FINA правила.

## **21.0 СЛУЖБЕНА ЛИЦА у ССПС**

21.1 Службена лица на такмичењу су: УО ССПС, Генерални /и/или Технички секретар ССПС, Делегирана лица Клуба- техничког организатора такмичења, Делегат такмичења, Главни судија такмичења и остала службена лица.

21.2 Судијска комисија одређује главног судију, а листу осталих службених лица одређује главни судија на основу расположивих пријављених судија или тренера. Клуб – организатор такмичења може предложити остала службена лица (сва сем бодовних судија на панелу).

21.3 Остала службена лица су:

- Помоћник главног судије за саставе и по један помоћник главног судије за сваки панел за време фигура;
- Сваки панел за суђење фигура ће се састојати од 6 или 7 судија.
- Број панела у суђењу састава је регулисан важећим FINA правилима.
- Број асистената за контролу правила при извођењу техничких елемената, комбинације, и highlight–а, записничара, стартних судија, мериоца времена, итд. регулисан је важећим FINA правилима. У случају мањег броја расположивих судија Главни судија такмичења ће распоредити судије тако да се такмичење неометано може реализовати, водећи рачуна да буде присутан минималан број потребних лица.
- Записничар ( који не мора бити лиценциран судија у случају када је пријављен мањи број расположивих судија)
- Лице задужено за обраду података;
- Лице задужено за музичку пратњу;
- Спикер;
- Друга лица ако је то потребно.

## **22.1 ОБАВЕЗЕ ГЛАВНОГ СУДИЈЕ у ССПС**

22.2 Главни судија ће спроводити такмичење и имати пуну контролу над истим. Он или она ће давати упутства свим службеним лицима.

22.3 Он или она ће спроводити такмичење у складу са важећим FINA правилима и Правилником такмичења ССПС и решавати сва питања у вези са спровођењем такмичења. Главни судија биће одговоран за доношење одлука и решавање питања која нису покривена правилима.

22.4 Главни судија са лицем за обраду података извучи потребне стартне листе у току такмичења, на основу завршеног првог дела такмичења. Извлачењу стартних листа могу присуствовати званични представници Клубова- учесника такмичења.

22.5 Главни судија обавезно доставља извештај Канцеларији Савеза, најкасније 7 дана по завршетку такмичења.

22.6 Главни судија може заказати преглед купаћих костима за извођење састава. Клубови могу бирати да ли ће истом приступити или не, с тим да Главни судија има обавезу да такмичарку врати са наступа да промени купаћи костим или шминку уколико сматра да исти не задовољава важећа FINA правила.

22.5 Главни судија може удаљити судију са пливалишта уколико уз неку екипу обавља посао тренера.

## **23.0 ОБАВЕЗЕ ОСТАЛИХ СЛУЖБЕНИХ ЛИЦА у ССПС**

23.1 Помоћник главног судије извршаваће дужности које му назначи главни судија.

23.2 Лице за обраду података биће одговорно за:

- Исправно извлачење компјутерских стартних листа за фигуре;
- Исправно обрађене податке за извлачење компјутерских стартних листа за остале делове такмичења
- Дистрибуцију стартних листа и резултата одговорном лицу испред Савеза, као и онима који су задужени за средства информисања од стране Савеза;
- Уношење промена такмичара пре почетка сваког дела такмичења, а по налогу Главног судије
- Проверавање система за обраду података;
- Тачност система за обраду података;
- Проверавање резултата;
- Надгледање припреме резултата за објављивање.

23.3 Записничари ће сваки за себе бележити оцене и вршити рачунање (бар делимичног скорa) и контролисати да ли се број такмичара који наступа поклапа са бројем унетим у бодовне листе. Лице задужено за обраду података ће одмах обавестити Главног судију или задужено службено лице у случају техничких проблема.

23.4 Записничари ће извршавати дужности према назнаци Главног судије. Записничар ће имати стартну листу за сваку дисциплину и проверити да ли су сви такмичари спремни на време.

23.5 Стартни судија даје знак такмичарки да може кренути да заузме положај за наступ и показује стартни број такмичарке записничком столу.

23.6 Стартни судија за време такмичења не напушта своје место, осим ако му главни судија другачије не одреди. Све евентуално настале проблеме сигнализира Главном судији.

23.7 Записничари за време такмичења не напуштају записнички сто. Све евентуално настале проблеме сигнализирају Главном судији преко спикера (или помоћника за ношење папирића).

23.8 Спикер може објављивати само оно што му Главни судија дозволи да објави.

23.9 Судијама на панелу није дозвољена комуникација међу собом и са такмичарима, сем уколико то Главни судија није дозволио.

## **24.0 ОБАВЕЗЕ ОРГАНИЗАТОРА у ССПС**

24.1 Техничку организацију такмичења Савез поверава Клубу изабраном на конкурсy који Савез расписује пред сваку такмичарску сезону.

24.2 Сваки клуб би требало да конкурише за техничку организацију најмање једног савезног такмичења у сезони.

Клуб може конкурисати за техничког организатора такмичења, са обезбеђеним бесплатним терминима или уз достављање понуде Спортског центра са ценом закупа термина.

Предност при организацији такмичења има понуда Клуба са бесплатним терминима за организацију такмичења, а након тога ће се разматрати и достављене цене закупа, а са испуњеним свим потребним условима за такмичење.

Одлуку о Техничком организатору такмичења доноси УО ССПС.

Управни одбор задржава право да преузме организацију такмичења у потпуности под посебним условима, у случају када:

- нема заинтересованих клубова за организацију такмичења,
- сматра да су превисоке цене закупа,
- сматра да нису задовољавајући понуђени услови за организацију такмичења.

Обавезе Клуба који организује такмичење су да обезбеди:

- Одговарајући базен за одржавање такмичења у синхроном пливању према важећим FINA правилима
- Свлачионице, гардеробу, тушеве, просторију за технички састанак и обраду резултата ;
- Одговарајуће осветљење базена;

- Судијске столице и клупе;
- Штампач са инсталационим диском;
- Записничке столове и столице и дигитроне;
- Интонирање државне химне и истицање заставе Републике Србије за време трајања такмичења;
- Физичко обезбеђење објекта и пријаву ПУ.

## **25.0 Обавезе ССПС**

25.1 Службена лица имају право на надокнаду за рад и путне трошкове према ценовнику Савеза за одговарајућу текућу сезону.

25.2 Трошкове екипа учесника на такмичењу сnose сами клубови. Трошкове смештаја и исхране и надокнаде за рад службених лица сноси организатор, тј. Савез.

25.3 Савез обезбеђује:

- потребне обрасце за такмичење: пријавне листе, стартне и бодовне листе, одговарајућу опрему за музичку пратњу са надводним звучницима (а по потреби и подводне звучнике);
- дежурну лекарску службу (од почетка распливања, за време трајања такмичења и 1 час након завршетка такмичења);
- обраду резултата на такмичењу
- средства за закуп термина (уколико нису бесплатни).

## **26.0 ПРОТОКОЛ ТАКМИЧЕЊА у ССПС**

### **Отварање такмичења**

26.1 Званични спикер поздравља публику, такмичарке и тренере, саопштава које је такмичење у питању, како ће се оно одвијати, ко учествује на такмичењу. Након тога најављује дефиле учесника и чита по реду имена Клубова.

26.2 Редослед Клубова у дефилеу је по азбучном реду, са изузетком клуба домаћина који у дефилеу учествује последњи. У свакој екипи у дефилеу учествују тренери и бар две такмичарке које су пријављене за наступ у Слободном саставу.

26.3 Након што се све такмичарке построје уз ивицу базена, спикер позива, а почасни гост отвара такмичење.

26.4 Спикер најављује химну Републике Србије и иста се изводи.

### **27.0 Одвијање такмичења у ССПС**

27.1 Такмичарке и тренери за време такмичења бораве у за то предвиђеном ограниченом и обележеном простору. Не смеју прилазити ни записничарском столу ни судијским панелима. У супротном подлежу казни која може бити од опомене главног судије до удаљавања, дисквалификације са такмичења и кажњавања новчаном казном према ценовнику Савеза. Казна се спроводе на основу овог Правилника, а по достављеном извештају Главног судије и Делегата такмичења.

27.2 Редослед такмичења је следећи: уколико се одржавају прелиминарна такмичења, она се одржавају у Слободном саставу пре званичног отварања такмичења. Затим се одржава такмичење у

фигурама и/или техничком саставу што се такође одвија пре званичног отварања такмичења. Након свечаног отварања такмичења одржавају се финални сусрети у саставима.

27.3 Такмичење у фигурама се одвија без спикера, са или без публике, према правилима.

27.4 Такмичење у саставима се одвија са спикером и пред публиком. Спикер пре почетка такмичења чита који клубови наступају, у којим дисциплинама и састав екипа. У току такмичења, спикер најављује саставе само редним бројевима. Након завршеног састава, такмичарке излазе из воде и на почетној позицији чекају скор. Тада спикер даје основне информације о такмичаркама и чита скор претходне такмичарке. Након читања оцена такмичарке се повлаче, а спикер позива такмичарке са следећим редним бројем.

27.5 Оцене у фигурама и слободним саставима се могу приказивати и објављивати.

### **Објављивање резултата и проглашење победника**

27.6 Резултати квалификација, фигура и техничких састава објављују се у писаној форми и постављају на видном месту, а пре почетка следећег дела такмичења саопштава их званични спикер такмичења.

27.7 По завршетку такмичења у свим предвиђеним деловима такмичења и израчунавању резултата приступа се проглашењу победника. Званични спикер позива све такмичаре и тренере да у дефилеу изађу на базен.

27.8 Званични спикер објављује за које ће се дисциплине доделити медаље и дипломе и ко ће их доделити. Додела иде према распореду по ком су текла такмичења. Уколико се такмичење одвија у више узрасних категорија, прво се додељују одличја млађим, па онда старијим категоријама.

27.9 Спикер прво позива такмичаре да изађу на победничко постоље, и то прво треће место, друго и на крају прво. Чим такмичарке изађу на постоље додељују им се медаље и дипломе, а екипном победнику и пехар.



27.10 Након завршене поделе одличја, званични спикер позива почасног госта да прогласи такмичење затвореним.

27.11 За свако такмичење се издаје билтен са подацима и свим резултатима тог такмичења.

## 28.0 ПРИГОВОРИ И ЖАЛБЕ

28.1 Клубови могу уложити приговор или жалбу на организацију такмичења у ССПС, повреду правила такмичења, суђење, објављене резултате и друго.

28.2 Приговор или жалбу подноси званични представник клуба Генералном секретару и /или Техничком секретару Савеза у писменој форми током самог такмичења, а пре проглашења победника и церемоније затварања.

28.3 Комисија за решавање жалби са Главним судијом такмичења решава жалбу на лицу места, уколико је то могуће и након уплаћене таксе за жалбу прописане висином надокнада у ССПС, или је доставља Управном одбору Савеза чија је одлука коначна.

28.4 Жалба се решава на основу снимка камере (једне или две у зависности од броја панела; камере обезбеђује ССПС)

28.5 Комисија за решавање жалби се састоји обавезно од три члана и то :

- Једног члана делегираног од стране Техничког организатора такмичења. Уколико не постоји Технички организатор такмичења-члана Комисије делегира ССПС. Члан Комисије за решавање жалби може бити и у ф-ји Делегата такмичења.
- Једног присутног представника Удружења судија ССПС, предложеног од стране СК УС ССПС, водећи рачуна да је то судија најмање Националног ранга и да у једној календарској години може бити само један пут члан Комисије за решавање жалби.
- Једног присутног представника Удружења тренера ССПС, предложеног од стране ТК УТ ССПС, водећи рачуна да је то тренер са најмање "Б" лиценцом, тј. издатом дозволом за рад и да у једној календарској години може бити само један пут члан Комисије за решавање жалби.
- Технички организатор (или ССПС) , Удружење тренера и Удружење судија обавезно делегира свог представника у Комисији за жалбе, најкасније 72 часа пре почетка такмичења.

## 29.0 КУПОВИ

29.1 Куп такмичење је најмасовније такмичење регистрованих такмичарки из Клубова из Србије.

29.2 Куп такмичења могу бити и отвореног типа и тада могу учествовати и клубови/репрезентације других држава.

29.3 Куп такмичења организује ССПС у складу са FINA и LEN правилима.

29.4 Сва Куп такмичења се у свим узрасним категоријама организују у два дела: фигуре и слободни састави.

29.5 Куп такмичења се организују без квалификација, без обзира на пријављен број учесника.

29.6 Клубови могу пријавити неограничен број такмичарки у фигурама, али број дозвољених дисциплина је следећи: 2+2+1+1 (2 сола, 2 дубла, 1 тим и 1 комбинација)

29.7 Пласирани на прво, друго и треће место у дисциплинама соло, дубл, тим и комбинација добијају дипломе и медаље.

29.8 Екипни победник добија прелазни пехар КУП-а и један мањи трајни пехар. Другопласирана и треће пласирана екипа добија Диплому.

29.9 Редослед екипа се одређује на основу следећег система бодовања:

**Дисциплина соло** - прво место доноси 72 бода; свако следеће место доноси по 2 бода мање

**Дисциплина дубл** - прво место доноси 120 бодова; свако следеће место доноси по 3 бода мање

**Дисциплина тим** - прво место доноси 192 бода; свако следеће место доноси по 4 бода м

**Дисциплина комбинација** - прво место доноси 192 бода; свако следеће место доноси по 4 бода мање  
Коначан редослед екипа се утврђује сабирањем бодова у свим дисциплинама за сваки клуб посебно.

### **30.0 ТАКМИЧЕЊА КОЈА ОРГАНИЗУЈУ ГРАДСКИ, ТЕРИТОРИЈАЛНИ САВЕЗИ И КЛУБОВИ**

30.1 Сва такмичења која организују Градски грански, Територијални грански савези и Клубови одржавају се у складу са Правилником такмичења ССПС за такмичарску сезону, у складу са важећим FINA правилима (Правилник такмичења ССПС регулише правила која нису дефинисана FINA правилима) и сопвеним правилима која распише позивом за такмичење. Такмичења могу бити Купови, отворена првенства, интернационални митинзи у категоријама које пропише организатор.

30.2 ***Уколико се такмичење поклапа са неким од Републичких тада:***

Такмичења организује градски грански, Територијални грански савез или Клуб, а спроводи их Генерални секретар и/или Технички секретар ССПС, лице именовано испред организатора (Председник, секретар и др.) и Делегат такмичења.

Трошкови такмичења се процентуално регулишу (на следећи начин):

ССПС обезбеђује:

- потребне обрасце за такмичење: пријавне листе, стартне и бодовне листе.
- одговарајућу опрему за музичку пратњу са надводним (и уколико је потребно: подводним звучницима )
- дежурну лекарску службу (од почетка распливавања, за време трајања такмичења и 1 час након завршетка такмичења)
- обраду резултата на такмичењу
- трошкове медаља и диплома за Републичко такмичење регулише национални грански савез
- уколико се организатору плаћају надоканде за партиципају на такмичењу тада трошкове службених лица (надокнаде, дневнице, путне трошкове, ноћење и др.) регулише организатор

Главног судију такмичења делегира Судијска комисија ССПС.

30.2 ***Уколико се такмичење не поклапа са неким од Републичких тада***

Такмичења организује градски грански, Територијални грански савез или Клуб, а спроводи их лице именовано испред организатора (Председник, секретар и др.) и Делегат такмичења.

Организатор обезбеђује потребне обрасце за такмичење: пријавне листе, стартне и бодовне листе (у форми коју пропише ССПС).

Обрада резултата на такмичењу је у организацији организатора такмичења.

Организатор такмичења обезбеђује музичку пратњу са надводним и подводним звучницима; као и лекарску службу,

Уколико се организатору такмичења плаћају надоканде за партиципају на такмичењу тада трошкове службених лица (надокнаде, дневнице, путне трошкове, ноћење и др.) регулише организатор такмичења.

Главног судију такмичења делегира Судијска комисија ССПС. Главног судију може предложити Организатор такмичења.

### **31.0 ДОПИНГ КОНТРОЛА**

31.1 Управно одбор, преко Генералног секретара и/или Техничког секретара ССПС задржава право да изврши допинг контролу такмичара. Допинг контрола се спроводи обавезно у складу са важећим Законом у спорту.

31.2 Допинг контролу може вршити само овлашћена Комисија за допинг контролу у складу са Законом о допингу.

31.3 Организатор је дужан да обезбеди услове за несметан рад допинг контроле у складу са Законом о допингу.

31.4 УО је дужан да објави налаз комисије.

### **32.0 КАЗНЕНЕ ОДРЕДБЕ у ССПС**

32.1 Новчаном казном казниће се за следећа непоштовања ових пропозиција (а на основу извештаја Делегата такмичења и Главног судије):

Главни судија казном у износу од 5.000,00 дин уколико не достави веродостојан извештај у прописаном року.

Главни судија казном у износу од 2.500,00 дин уколико се не понаша у складу са овим Правилником о организацији такмичења ССПС.

Главни судија износом од 2.500,00 дин уколико не закаже судијске састанке најмање 12 сати пре почетка такмичења.

Главни судија и делегат такмичења износом од по 2.500, дин уколико са пливалишта, током распливавања не удаље тренера без важеће дозволе за рад или судију, који је распоређен као расположиви судија на такмичању.

Делегат такмичења казном у износу од 5.000,00 дин уколико не достави веродостојан извештај у прописаном року.

Делегат такмичења казном у износу од 5.000,00 уколико дозволи наступ такмичарке без важећег лекарског уверења (који у евентуалном случају може бити достављен до краја првог дела такмичења).

Генерални и/или Технички секретар и Делегат такмичења износом од 5.000,00 дин уколико дозволе наступ нелиценцираној такмичарки за такмичарску сезону.

Такмичар дисквалификацијом са такмичења уколико на захтев стартног судије не уклони препознатљиво обележје за време такмичења у фигурама (а да то није одобрио Главни судија).

Стартни судија износом од 2.000,00 дин уколико не опомене такмичарку да уклони препознатљиво обележје пре наступа.

Стартни судија износом од 3.000,00 дин уколико не сигнализира различит број пливачица при наступу у односу на пријаву.

Тренер Клуба износом од 5.000,00 дин уколико се за време такмичења непримерено обрати судији на такмичењу или врши прутисак на судију у току дана када траје такмичење.

Судија казном у износу од  $\frac{1}{2}$  своје надокнаде уколико закасни на заказан судијски састанак.

Судија који за време суђења фигура комуницира са судијом на панелу или Такмичарком која изводи фигуре, а без дозволе Главног судије, биће кажњен казном у висини своје надокнаде.

Клуб организатор се кажњава казном од 5.000,00 дин уколико за време такмичења које је у њиховој организацији службено лице пријави пушење цигарета на трибинама или пливалишту.

У случају погрешно обрачунатих резултата (и објављених пласмана), лице које је узроковало грешку кажњава се казном у висини 1 (једне) надокнаде.

Свака груба повреда FINA правила казниће се сузпезијом од (3) три месеца учешћа на такмичењима.

Удаљавањем са такмичења казниће се родитељ, такмичар или други навијач клуба или такмичар у случају неспортског навијања, вређања или омаловажавања такмичара, службених лица, тренера или остатка публике.

Рок за измирење наведених новчаних казни је 8 дана од дана пријема писаног Обавештења које издаје Генерални секретар и /или Технички секретар, а на основу пристиглих извештаја.

У случају да се казнена мера не измири у складу са ставом 32.1 забраниће се наступ лицу или Клубу на такмичењима до другачије одлуке УО ССПС.

### **33.0 ПРЕЛАЗНЕ ОДРЕДБЕ**

33.1 Ако у току такмичења дође до неких проблема или ситуација које нису предвиђене овим Правилником примењиваће се важећа FINA правила.

33.2 Управни одбор Савеза је дужан да прати све промене у FINA правилима и према њима усагласи реализацију такмичења.

33.3 Рок за најаву такмичења или објаву резултата у медијима је 48 часова од почетка/краја такмичења. Право на најаву такмичења или објаву резултата има Председник ССПС или у његовом одсутву лице које он овласти. У случају да то уради неко друго лице, а без сагласности Председника ССПС, одлуку о казни доноси УО ССПС.

33.4 Казнене одредбе овог Правилника (члан 32.0) ће се примењивати на основу достављених извештаја Главног судије и Делегата такмичења. Лице које је кажњено има право улагања жалбе УО ССПС (или Дисциплинској комисији ССПС).

## 34.0 ПОДКАТЕГОРИЈЕ –правила

### 34.1 Ograničenja vremena sastava:

	<i>solo</i>	<i>Duet</i>	<i>Tim</i>	<i>Kombinacija</i>
<b>8 godina i mlađi</b>	1:00	1:30	2:00	2:30
<b>10 godina i mlađi</b>	1:30	2:00	2:30	3:00
<b>12 i mlađi (FINA)</b>	2:00	2:30	3:00	3:30

\*Улаз траје 10 сек

\*Одступање времена  $\pm 15$ сек

\*Остала правила за саставе према важећим ФИНА правилима и у складу са Овим Правилником

### 34.2 Фигуре

#### 8 и млађи:

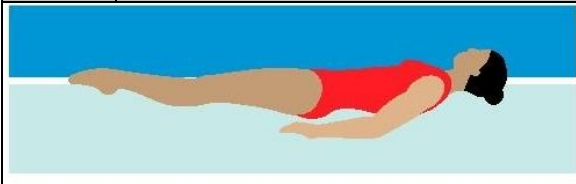






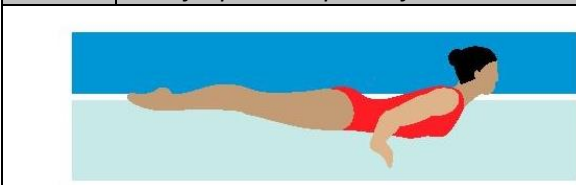






<b>Br.</b>	<b>Opis</b>	<b>Koeficijent</b>
01	<i>Leđni opruženi – položaj</i>	1,0
02	<i>Prednji opruženi- položaj</i>	1,0
03	<i>Dvostruka savijena (tab) okret 360<sup>®</sup></i> <i>Iz položaja <b>Leđni opruženi</b> kolena i stopala klize po površini vode dok ne zauzmu položaj <b>Dvostruke savijene baletske (tab)</b>. Sledi okret 360<sup>®</sup> po površini vode. Noge se opružaju po površini vode do položaja <b>Leđnog opruženog</b>.</i>	1,1
310	<i>Leđni salto zgrčeni</i>	1,1

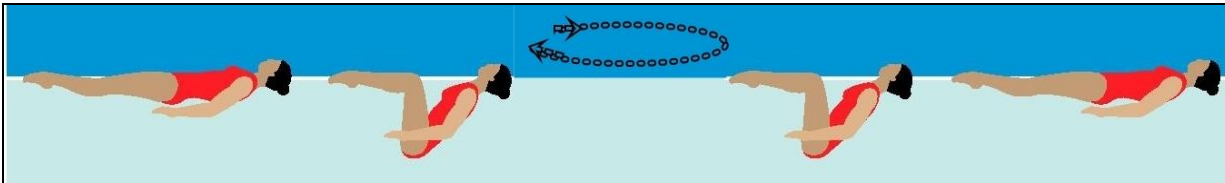
#### 10 и млађи :

<b>Br.</b>	<b>Opis</b>	<b>Koeficijent</b>
01	<i>Iz položaja <b>Leđni opruženi</b> kolena i stopala klize po površini vode dok ne zauzmu položaj <b>Dvostruke savijene baletske (tab)</b>. Jedna noga se podiže do položaja <b>Flaminga</b>. Noga se vraća u položaj <b>Dvostruke savijene baletske (tab)</b>. Noge se opružaju po površini vode do položaja <b>Leđnog opruženog</b>.</i>	1,5
201	<i>Delfin</i>	1,4
03	<i>Iz položaja <b>Prednjeg opruženog</b> zauzeti položaj <b>Potopljene duple baletske</b> .</i> <i>Videti - FINA basic movements #3 and #4</i>	1,1
04	<i>Iz položaja <b>Špage</b> noge se simetrično zatvaraju do položaja <b>Krsta</b>. Sledi <b>Vertikalni silazak</b>.</i>	1,1

## ДЕТАЉАН ОПИС ФИГУРА

### 34.2 8 година и млађи

01	Leđni opruženi – položaj	1,0									
											
<p><b>BP 2 Front Layout Position</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="321 632 529 659">Rule Book Description</th> <th data-bbox="711 632 802 659">Diagrams</th> <th data-bbox="943 632 1146 659">Major Desired Actions</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="305 684 613 758">1. Body extended with head, upper back, buttocks and heels at the surface.</td> <td data-bbox="656 709 862 758">  </td> <td data-bbox="889 684 1211 835">1. Gives the impression that the body is stretched horizontally to its maximum. Judgement made by checking visual points of the horizontal alignment: ear, shoulder joint, hip joint and ankle.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="305 856 589 905">2. Face may be in or out of the water.</td> <td data-bbox="656 869 854 926">  </td> <td data-bbox="889 856 1219 1003">2. Once established as 'in' or 'out' the head position should be maintained. When the face is out of the water, the ears will not be on the horizontal axis, and the back may be slightly lower.</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>*FINA SY MANUAL 2013-2017, strana 44</i></p>			Rule Book Description	Diagrams	Major Desired Actions	1. Body extended with head, upper back, buttocks and heels at the surface.		1. Gives the impression that the body is stretched horizontally to its maximum. Judgement made by checking visual points of the horizontal alignment: ear, shoulder joint, hip joint and ankle.	2. Face may be in or out of the water.		2. Once established as 'in' or 'out' the head position should be maintained. When the face is out of the water, the ears will not be on the horizontal axis, and the back may be slightly lower.
Rule Book Description	Diagrams	Major Desired Actions									
1. Body extended with head, upper back, buttocks and heels at the surface.		1. Gives the impression that the body is stretched horizontally to its maximum. Judgement made by checking visual points of the horizontal alignment: ear, shoulder joint, hip joint and ankle.									
2. Face may be in or out of the water.		2. Once established as 'in' or 'out' the head position should be maintained. When the face is out of the water, the ears will not be on the horizontal axis, and the back may be slightly lower.									
02	Prednji opruženi- položaj	1,0									
											
<p><b>BP 2 Front Layout Position</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="321 1377 529 1404">Rule Book Description</th> <th data-bbox="711 1377 802 1404">Diagrams</th> <th data-bbox="943 1377 1146 1404">Major Desired Actions</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="305 1430 613 1503">1. Body extended with head, upper back, buttocks and heels at the surface.</td> <td data-bbox="656 1455 862 1503">  </td> <td data-bbox="889 1430 1211 1581">1. Gives the impression that the body is stretched horizontally to its maximum. Judgement made by checking visual points of the horizontal alignment: ear, shoulder joint, hip joint and ankle.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="305 1602 589 1650">2. Face may be in or out of the water.</td> <td data-bbox="656 1614 854 1671">  </td> <td data-bbox="889 1602 1219 1749">2. Once established as 'in' or 'out' the head position should be maintained. When the face is out of the water, the ears will not be on the horizontal axis, and the back may be slightly lower.</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>*FINA SY MANUAL 2013-2017, strana 44</i></p>			Rule Book Description	Diagrams	Major Desired Actions	1. Body extended with head, upper back, buttocks and heels at the surface.		1. Gives the impression that the body is stretched horizontally to its maximum. Judgement made by checking visual points of the horizontal alignment: ear, shoulder joint, hip joint and ankle.	2. Face may be in or out of the water.		2. Once established as 'in' or 'out' the head position should be maintained. When the face is out of the water, the ears will not be on the horizontal axis, and the back may be slightly lower.
Rule Book Description	Diagrams	Major Desired Actions									
1. Body extended with head, upper back, buttocks and heels at the surface.		1. Gives the impression that the body is stretched horizontally to its maximum. Judgement made by checking visual points of the horizontal alignment: ear, shoulder joint, hip joint and ankle.									
2. Face may be in or out of the water.		2. Once established as 'in' or 'out' the head position should be maintained. When the face is out of the water, the ears will not be on the horizontal axis, and the back may be slightly lower.									
03	<p><i>Dvostruka savijena (tab) okret 360<sup>®</sup></i>  <i>Iz položaja <b>Leđni opruženi</b> kolena i stopala klize po površini vode dok ne zauzmu položaj <b>Dvostruke savijene baletske (tab)</b>. Sledi okret 360<sup>®</sup> po površini vode. Noge se opružaju po površini vode do položaja <b>Leđnog opruženog</b>.</i></p>	1,1									



**BP 15 Tub Position**

Rule Book Description

Diagrams

Major Desired Actions

1. Legs bent and together, feet and knees at and parallel to the surface, thighs perpendicular.
2. Head in line with trunk.
3. Face at the surface.



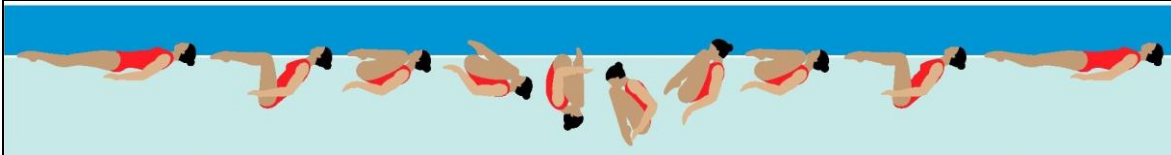
1. Knee and hip joints aligned vertically. Legs "dry" from toes to knees.
2. Chest close to the surface, with the shoulders back. Ear, shoulder and hip joint aligned, with the spine extended.

\*FINA SY MANUAL 2013-2017, strana 50

310

Leđni salto zgrčeni

1,1



**Figure 310 – Somersault Back Tuck**

**Difficulty – 1.1**

Rule Book Description

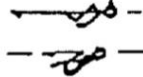
NV

Diagrams

Major Desired Actions

1. From a **Back Layout Position**, the knees and toes are drawn along the surface to assume a **Tuck Position**.

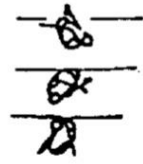
4.0



1. See BP 1 **Back Layout** and BP 9 **Tuck Positions**. Legs are drawn to the body to assume a tight **Tuck Position** at the position occupied by the trunk in **Back Layout Position**. Once started, continuous motion is desirable until the finishing **Back Layout Position** is achieved.

2. With continuous motion, the tuck becomes more compact as the body somersaults backward around a lateral axis for one complete revolution.

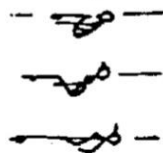
8.0



2. The head becomes part of the compact tuck as the roll is initiated. Constant height during rotation.

3. A **Back Layout Position** is resumed.

4.0



3. Legs, from toes to knees, slide along the surface to reach full extension as the body attains maximum height on the same spot as the starting **Back Layout Position**.

\*FINA SY MANUAL 2013-2017, strana 75



### 34.3 10 година i mlađi

01	Iz položaja <b>Leđni opruženi kolena i stopala klize po površini vode dok ne zauzmu položaj <b>Dvostruke savijene baletske (tab)</b>. Jedna noga se podiže do položaja <b>Flaminga</b>. Noga se vraća u položaj <b>Dvostruke savijene baletske (tab)</b>. Noge se opružaju po površini vode do položaja <b>Leđnog opruženog</b>.</b>	1,5
----	--	-----



#### BP 4 Flamingo Position

##### Rule Book Description

##### Diagrams

##### Major Desired Actions

#### a) Surface

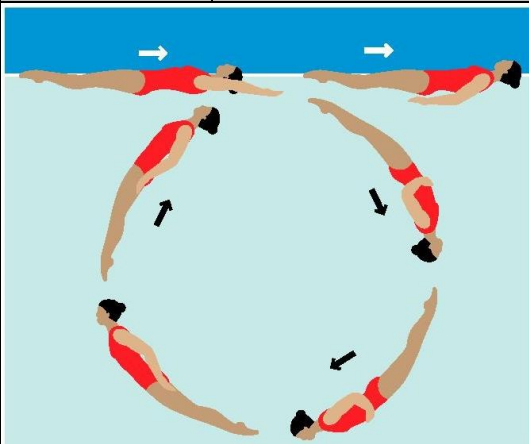
1. One leg extended perpendicular to the surface.
2. The other leg drawn to the chest with the mid-calf opposite the vertical leg, foot and knee at and parallel to the surface.
3. Face at the surface.



1. 90° angle between the extended leg and surface.
2. The top of the bent leg, from knee to toes, should be "dry", with the vertical leg extended perpendicular to it midway between knee and ankle.
3. Chest close to the surface with the shoulders back. Ear, shoulder and hip-joint aligned with the spine straight and extended.

\*FINA SY MANUAL 2013-2017, strana 45

201	Delfin	1,4
-----	--------	-----



**BM 14 Dolphin**

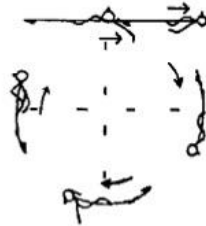
Rule Book Description                      NV                      Diagrams                      Major Desired Actions

1. A *Dolphin* (and all its modifications) is started in a **Back Layout Position**.

2. The body follows the circumference of a circle which has a diameter of approximately 2.5 metres, depending on the height of the swimmer.

3. The head, hips and feet leave the surface sequentially to assume a **Dolphin Arch** as the body moves around the circle with the head, hips and feet following the imaginary line of the circumference.

4. Movement continues until the body straightens as it surfaces to a **Back Layout Position**, with the head, hips and feet breaking surface at the same point.



8.0 + 8.0 + 8.0 + 8.0  
(8.0 for each 1/4 circle)

1. See BP 1 **Back Layout Position**.

2. The size of the circle should be in proportion to the height of the swimmer.

3. Head, hips and feet leave the surface through the same point, with BP 12 **Dolphin Arch Position** achieved as the head reaches the 1/4 point of the circle. An accurate tracing of a circle will have the body pass through the 1/4, 1/2 and 3/4 points, with each quarter being the same size and shape.

4. Body rises, straightens and moves along the surface simultaneously, with a stationary BP 1 **Back Layout Position** achieved as the feet surface where the head emerged.

\*FINA SY MANUAL 2013-2017, strana 63

03

Iz položaja **Prednjeg opruženog zauzeti položaj Potopljene duple baletske** .  
Videti - FINA basic movements #3 and #4

1,1

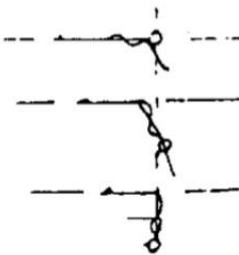


**BM 3 To Assume a Front Pike Position**

Rule Book Description                      NV                      Diagrams                      Major Desired Actions

1. From a **Front Layout Position** as the trunk moves downward to assume a **Front Pike Position**, the buttocks, legs and feet travel along the surface until the hips occupy the position of the head at the beginning of this action.

12.0



1.1 See BP 2 **Front Layout Position** and BP 10 **Front Pike Position**. Smooth, even movement downward of trunk. Full extension of legs and feet at the surface. Trunk remains straight throughout the movement. Hips and head lock into position simultaneously. The hips replace the head at the surface.

1.2 Unless otherwise specified, To Assume a **Front Pike Position** starts from a **Front Layout Position**.

\*FINA SY MANUAL 2013-2017, strana 54

<b>BM 4 A Front Pike Position to Assume a Submerged Ballet Leg Double Position</b>			
<u>Rule Book Description</u>	<u>NV</u>	<u>Diagrams</u>	<u>Major Desired Actions</u>
<p>1. From a <b>Front Pike Position</b>, maintaining this position, the body somersaults forward around a lateral axis so that the hips replace the head at the one quarter point to assume a <b>Submerged Ballet Leg Double Position</b>.</p> <p>2. The buttocks, legs and feet travel [move] downward until the hips occupy the position of the head at the beginning of this action.</p>	12.0		<p>1. See BP 10 <b>Front Pike Position</b> and BP 5b <b>Submerged Ballet Leg Double Position</b>. 90° angle maintained throughout rotation.</p> <p>2. Body alignment, extension and uniform speed of movement maintained.</p>
*FINA SY MANUAL 2013-2017, strana 54			
04	Iz položaja <b>Špage</b> noge se simetrično zatvaraju do položaja <b>Krsta</b> . Sledi <b>Vertikalni silazak</b> .		1,1
1. Split position			<p>1. BP 16 <b>Split Position</b>. Trunk maintains its vertical alignment, with hips and shoulders 'square'. Foot of stationary leg remains at surface. Foot of moving leg to be at the surface, not above.</p>
3. The legs are joined to assume a <b>Vertical Position</b> at the ankles.	7.0		<p>3. Both legs achieve BP 6 <b>Vertical Position</b> simultaneously. Height of both legs to be at ankle level during closing to a <b>Vertical Position</b>. The hips always have to sink.</p>
4. A <b>Vertical Descent</b> is executed.	0.0		<p>4. See BM 10 <b>Vertical Descent</b>.</p>
*FINA SY MANUAL 2013-2017, strana 84			

#### 34.4 ПРИЈАВЕ И ПРАВИЛА

\*\*\* Такмичар који први пут излази на ДП мора да наступи у својој узрасној категорији  
Пливачице које први пут наступају могу изаћи на такмичење искључиво у својој узрасној категорији.  
У 2017.години, пливачице рођене:

- 2009. и касније – категорија 8 и млађи
- 2008. и 2007. – категорија 10 и млађи
- 2006. и 2005. – категорија FINA пионири (12 и млађи)
- 2004, 2003, 2002. – категорија кадета (13-15 година)

- 2001, 2000, 1999. – категорија јуниора (16-18 година)

Први наступ у категоријама 8 година и млађи и 10 година и млађи подразумева и обавезује да се раде фигуре и састав. Пливачица може наступити само у комбинацији, али мора урадити и фигуре да би стекла услов да на следећем такмичењу наступи и у некој старијој узрасној категорији. Уколико је пливачица наступила на првом такмичењу само у фигурама или само у саставу, није стекла услов да се на наредном такмичењу такмичи у старијој узрасној категорији.

Уколико је пливачица пријављена као резерва на првом наступу и не отплива састав, НИЈЕ стекла право на лиценцирање.

\*\*\* Такмичари категорије 13-15 година, као и такмичари 16-18 година који се први пут такмиче могу наступити у тимским дисциплинама

Први наступ у категоријама FINA пионири, кадети и јуниори подразумева наступ пливачице у тиму или комбинацији клуба и то у 2 варијанте:

- у тиму и/или комбинацији са већ постојећим такмичаркама
- у тиму и/или комбинацији са свим пливачицама које наступају први пут.

Први наступ у дисциплини комбинација за FINA пионире, кадете и јуниоре не подразумева и не обавезује да се раде фигуре. Ако се пливачица на првом такмичењу такмичила само у фигурама, није стекла услов да се на наредном такмичи и у старијој категорији..

Уколико је пливачица пријављена као резерва на првом наступу и не отплива састав, НИЈЕ стекла право на лиценцирање.

У случају да клуб нема довољан број регистрованих пливачица за тим/комбинацију, пливачица први наступ може имати као предтакмичар или као такмичар у солу или дуету према правилима за своју узрасну категорију и тако остварити право на лиценцирање.

Уколико пливачица на првом наступу наступи као предтакмичар у солу или дуету није у обавези да на такмичењу уради фигуре. Уколико на истом наступу као такмичар има обавезу да уради и фигуре.

У случају да клуб пријави тим са максималним бројем такмичара (8) има право да за први наступ пријави пливачице у солу или дуету као предтакмичаре или такмичаре да би стекле лиценцу.

- Тим (8) + соло (1) = укупно 9 пливачица
- Тим (8) + дует (2) = укупно 10 пливачица
- Тим (8) + соло (1) + дует (2) = укупно 11 пливачица

У случају да клуб пријави комбинацију са максималним бројем такмичара (10) има право да за први наступ пријави пливачице у солу или дуету као предтакмичаре или такмичаре да би стекле лиценцу.

- Комбинација (10) + соло (1) = укупно 11 пливачица
- Комбинација (10) + дует (2) = укупно 12 пливачица
- Комбинација (10) + соло (1) + дует (2) = укупно 13 пливачица

На сваком наредном такмичењу пливачице (такмичари) могу изаћи у својој и у старијим категоријама, у складу са чланом 4.2 овог Правилника.

За категорију 8 година и млађи клуб има право пријаве 2 сола, 2 дуета, 2 микс дуета, 1 тима и 1 комбинације. Пласман се остварује према бодовању:

- Фигуре 100% + соло 100%
- Фигуре 100% + дует 100%
- Фигуре 100% + миџ дует 100%
- Фигуре 100% + тим 100%
- Комбинација 100%

\*\*Такмичарка која ради само комбинацију ИМА обавезу да ради и фигуре, ако се такмичи први пут.

За категорију 10 година и млађи клуб има право пријаве 2 соло, 2 дуета, 2 микс дуета, 1 тима и 1 комбинације. Пласман се остварује према бодовању:

- Фигуре 100% + соло 100%
- Фигуре 100% + дует 100%
- Фигуре 100% + миџ дует 100%
- Фигуре 100% + тим 100%
- Комбинација 100%

\*\*Такмичарка која ради само комбинацију ИМА обавезу да ради и фигуре, ако се такмичи први пут.

\*Такмичарка која ради само комбинацију, соло или дует као предтакмичар НЕМА обавезу да ради и фигуре, ако се такмичи први пут.

\*\*\*Пливачице које се први пут такмиче добијају дипломе за учешће на такмичењу без обзира на остварен пласман осталих такмичарки клуба у одређеној дисциплини – тим или комбинација (да ли је клуб освојио медаљу или није, односно да ли је пливачица наступила са већ постојећим такмичаркама).

Пливачице старије од 18 година се такмиче без услова.

### 34.5 РЕГИСТРАЦИЈА И ЛИЦЕНЦИРАЊЕ ТАКМИЧАРА

Пре првог наступа на такмичењу, такмичар се обавезно региструје у ССПС (такса за прву регистрацију 500 дин). Након стеченог услова за лиценцирање (наступа у фигурама и слободном саставу за 8 година и млађе и 10 година и млађе, односно наступа у слободном саставу за пионире FINA, кадете и јуниоре), пливачица стиче право на лиценцу у својој узрасној категорији. За свако наредно такмичење пливачица мора имати уредно оверену лиценцу у такмичарској легитимацији. Таксе за лиценцу плаћају се према важећем ценовнику ССПС.

35.0 Саставни део овог Правилника је Календар такмичења ССПС за текућу сезону.

Овај Правилник је усвојио Управни одбор Савеза за синхроно пливање Србије, 03.02.2018. и примењују се 5-ог дана од дана објављивања на званичној web страници Савеза.

СС ССПС

Савез за синхроно пливање Србије  
Ива Поповић, председник

